

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL			
Área:	ARTISTICA	Asignatura:	ARTISTICA	
Periodo:	III	Grado:	SEGUNDO	
Fecha inicio:	JULIO	Fecha final:	SEPTIEMBRE	
Intensidad Horaria semanal: 2				

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo puedo comunicar historias y tradiciones de las diferentes regiones de Colombia a través de la música, la danza y las artes plásticas?

COMPETENCIAS:

- **Sensibilidad perceptiva:** Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno.
- **Producción-creación:** Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones.
- **Comprensión crítico-cultural:** Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas.
- Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas.
- Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas.
- Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
SEMANA 1	PRESENTACIÓN DEL ÁREA	• Consignar los logros correspondientes al tercer periodo. • Explicación de metodología a trabajar durante el periodo.	• Carpetas de trabajo. • Computador. • Internet. • Colores, vinilos, material reciclable etc.		SER Valora y respeta la diversidad cultural y artística de Colombia; participa con entusiasmo y respeto en actividades grupales SABER Identifica ritmos, danzas y manifestaciones artísticas de las regiones colombianas.
SEMANA 2	MOTRICIDAD FINA.	RASGADO. • Rasga papeles de colores y realiza de muestra la siguiente ficha. https://www.manualidadesinfantiles.org/tcnica-del-papel-rasgado		Trabajo en clase.	
SEMANA 3	MOTRICIDAD FINA.	RASGADO. • Realiza de forma creativa un paisaje con papel rasgado y punza todo el contorno.		Revisión de carpeta de trabajo.	

					HACER
SEMANA 4	MOTRICIDAD FINA.	RECORTADO CON TIJERAS. Recorta papel periódico con tijeras líneas rectas y curvas, realiza de forma creativa un dibujo libre.		Trabajo en clase.	Interpreta y representa, a través de la danza, el canto y la expresión plástica, elementos de las culturas regionales.
SEMANA 5	PLEGADO DE PAPEL	Origami de papel (conejo) - Observa el video y sigue las instrucciones. - Realiza paso a paso el plegado de papel. https://www.youtube.com/watch?v=68oz7mCVLKY			
SEMANA 6	PLEGADO DE PAPEL.	Origami de papel (perro) - Observa el video y sigue las instrucciones. - Realiza paso a paso el plegado de papel. https://www.youtube.com/watch?v=DAIwtxkl-r8		Calificación de manualidad.	
SEMANA 7	MOLDEADO DE PLASTILINA.	Figura en plastilina. - Observa el video y sigue las instrucciones. - Realiza paso a paso el moldeado de plastilina (pez) https://www.youtube.com/watch?v=ai9o6Se2QEA			
SEMANA 8	MOLDEADO DE PLASTILINA.	Figura en plastilina. - Observa el video y sigue las instrucciones. - Realiza paso a paso el moldeado de plastilina (tortuga) https://www.youtube.com/watch?v=XTqQxYL3WWw			
SEMANA 9	MOTRICIDAD GRUESA.	Ejercicios y actividades direccionadas de lateralidad, (Izquierda – derecha)			

SEMANA 10	MOTRICIDAD FINA	• Actividades de finalización de periodo, revisión de herramientas de trabajo. • Elaboración de planas para afianzar la motricidad fina en los niños y niñas.			
----------------------	----------------------------	---	--	--	--

OBSERVACIONES:

CRITERIOS VALORATIVOS

1. Desarrollo de trabajos manuales.
2. Desarrollo de competencias mediante los ejercicios planteados.
3. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula de clase y espacios institucionales.
4. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
4. Demuestra actitudes positivas y respetuosas en la sala de sistemas.

INFORME PARCIAL				INFORME FINAL					
Actividades de proceso 90 %				Actividades de proceso 90 %			Actitudinal 10 %		
Descripción de la actividad y fecha				Descripción de la actividad y fecha			Autoeva.	Coeva.	
REVISIÓN DE LA ACTIVIDAD DE CLASE TEMA: MOTRICIDAD FINA. SEMANAS 2 Y 3.	REVISIÓN DE TRABAJO EN CLASE. SEMANA 4 Y 5			REVISIÓN DE TRABAJOS DE LA CARPETA. SEMANA 6- 7	ACTIVIDAD FINAL DEL PERIODO SEMANA 8	REVISIÓN DE TRABAJOS EN LA CARPETA. SEMANA 8		AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9